

# Inhalt

Seite	Themen	Situationen	Sprechabsichten
10 10 12 14	<b>Intro</b>	What do you already know about the USA? Native Americans – then and now How it all began	Sich über USA-Vorwissen austauschen Über Vergangenes und Gegenwärtiges sprechen Über die Geschichte der USA sprechen
17	<b>1 Hi to high school!</b>	At Lake Park High School School rules Electives	Meinungen ausdrücken Sagen, was man (nicht) tun darf oder kann Über Wahlpflichtfächer sprechen
24	<b>More</b>	Homecoming Week Homecoming activities Open Day	Aktivitäten beschreiben Über Gefühle und Probleme sprechen Sagen, was geschehen ist Wichtige Informationen eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben
28	<b>Optional</b>	Our yearbook	
29	<b>2 Catch u l8r</b>	When school is out At the mall American TV series: <i>One Tree Hill</i>	Über Gewohnheiten/Freizeitaktivitäten sprechen Einer Broschüre Informationen entnehmen Über Vorlieben sprechen Eine Umfrage durchführen und darüber berichten Über Personen Auskunft geben und sie befragen Eine Lieblingsserie beschreiben
36	<b>More</b>	American Football Other sports	Regeln erläutern Sagen, was man gerne/nicht gerne tut
40	<b>Optional</b>	sk8er boi	Einen Song verstehen und zusammenfassen
41–44	<b>reading corner</b>	Crazy Days • Andy Warhol	
45	<b>3 Let's grab some food</b>	American food What is fast food? At a fast food restaurant	Vermutungen äußern Über Gewohnheiten und Vorlieben sprechen Meinungen und Zustimmung äußern Sagen, wie man etwas tut Informationen sammeln und präsentieren Ein <i>fast food</i> -Restaurant vorstellen
54	<b>More</b>	Special food on special days American English or British English? Eating out	Über Festtage und typisches Essen berichten Eine Comicszene nachstellen Anweisungen geben Im Restaurant bestellen
58	<b>Optional</b>	Food poems	Ein Gedicht auswendig vortragen

Methodenkompetenz	Textsorten	Sprachliche Mittel	Land & Leute
	Quiz Foto-/Textcollage Spiel		
<i>How to talk</i> /Ein Gespräch auf Englisch führen <i>How to give a talk</i> /Einen Kurzvortrag halten	Hörtexte Erzähltext Infobroschüre	<b>R:</b> Formen von <i>be</i> <b>R:</b> Modalverben <i>be allowed to, be able to</i> <b>R:</b> <i>if</i> -Sätze (1)	Schulen in den USA
<i>How to listen</i> /Hörtexten Informationen entnehmen <i>How to help out in English</i> /In der Fremdsprache vermitteln	Hörtexte Internet-Forum Zeitungsausschnitt Flyer	<b>R:</b> <i>word order</i> <i>past progressive</i>	
	Jahrbuch-Auszüge		
<i>How to read</i> /Texten Informationen entnehmen und diese verstehen <i>How to work on a project</i> /An einem Projekt arbeiten	Hörtext Filmstreifen Mall-Plan Bildergeschichte Statistik Magazinartikel Steckbrief	<b>R:</b> <i>simple present</i> Die <i>ing</i> -Form als Nomen (1) <b>R:</b> <i>simple past</i> <b>R:</b> <i>wh</i> -questions	
<i>How to work with an E/G dictionary</i> /Mit dem englisch-deutschen Wörterbuch arbeiten	Hörtext Spielregeln Artikel aus Schulmagazin	<b>R:</b> Relativsätze Die <i>ing</i> -Form als Nomen (1+2)	Sport zu jeder Jahreszeit
	Lied		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• When friends fight: the boy who needed space</li> <li>• Check this out! – American inventions</li> </ul>			
<i>How to talk</i> /Ein Gespräch auf Englisch führen <i>How to work with grammar</i> /Regeln erschließen	Bild-/Textcollage Hörtext Artikel in Schülerzeitung/Interview Werbetext	<b>R:</b> <i>simple present</i> Adverbien <b>R:</b> Adjektive und ihre Vergleichsformen	Die Geschichte des Fast Food
<i>How to work with words</i> /Wörter notieren und behalten <i>How to help out in English and German</i> /In Deutsch und Englisch vermitteln	Kalenderauszug Blog-Einträge Hörtext Ausschnitt aus Speisekarte	<b>R:</b> <i>present progressive</i> Adverbien	
	Gedichte		

R = revision (Wiederholung)

Seite	Themen	Situationen	Sprechabsichten
59	<b>4 From Manhattan to the Bronx</b>	Sights in New York Life in New York  My favourite sight	Über eine Großstadt und ihre Sehenswürdigkeiten sprechen Sagen, was jemand schon getan hat Informationen in Texten finden und sie ordnen
66	<b>More</b>	Elisha and Jeremiah  A difficult relationship	Personen vorstellen und beschreiben Sagen, was jemand tun könnte oder sollte Über Gefühle und Probleme sprechen Eine Geschichte weitererzählen
70	<b>Optional</b>	How a great city started	Über die Geschichte einer Stadt berichten
71	<b>5 A new experience</b>	Jobs, jobs, jobs  Emma's CV and work experience	Über Berufe sprechen Interessen und Berufswünsche äußern Wörter im Wörterbuch nachschlagen und finden Über Vergangenes berichten Einen Praktikumsbericht erstellen und überarbeiten
78	<b>More</b>	Jobs – then and now It's a modern life Jonah's Rumspringa	Beschreiben, wie sich Berufe verändert haben Sagen, wie Dinge heute gemacht werden Sich in Situationen anderer hineinversetzen
82	<b>Optional</b>	Summer jobs in the USA	Über Sommerjobs sprechen und Vorlieben äußern
83–86	<b>reading corner</b>	Gedichte • <i>Romeo and Juliet</i> • Seminole Tribe goes Rock'n'Roll	
87	<b>6 California – here we come</b>	The many faces of California  Hollywood  At the film studio	Eine Collage, ein Diagramm und eine Karte auswerten Wünsche äußern Ein Interview führen Die wichtigsten Aussagen einer Broschüre ermitteln Gründe nennen Informationen sammeln und präsentieren
94	<b>More</b>	My space in California  At a casting	Über eine Person/sich selbst berichten Über Zukunftspläne berichten Sagen, in welcher Reihenfolge etwas geschehen ist
100	<b>Optional</b>	National parks in California Who ist the USA-expert in class?	Über Nationalparks berichten und ein Quiz erstellen Sich über erworbenes USA-Wissen austauschen

Methodenkompetenz	Textsorten	Sprachliche Mittel	Land & Leute
<i>How to write</i> /Texte schreiben <i>How to read</i> /Texten Informationen entnehmen und diese verstehen	Foto-/Textcollage Stadtplan/Hörtext <i>Statements</i> Website	<b>R:</b> <i>if</i> -Sätze (1) <b>R:</b> <i>simple present</i> <b>R:</b> Relativsätze <b>R:</b> <i>present perfect</i>	The Big Apple
<i>How to read</i> /Texten Informationen entnehmen und diese verstehen	Romanausschnitte Interviewauszug	<b>R:</b> <i>simple present</i> <i>should/shouldn't</i> <i>if</i> -Sätze (2) <b>R:</b> Modalverben	
	Historischer Abriss		
<i>How to work with a dictionary</i> (E/G and G/E)/Mit dem E-D-/D-E-Wörterbuch arbeiten <i>How to write</i> /Texte schreiben	Geräuschcollage E-Mails Wörterbuchauszüge Lebenslauf, Hörtext Praktikumsbericht Gedicht	Substantive mit und ohne Artikel <b>R:</b> <i>simple past</i> <b>R:</b> <i>wh-questions</i> <b>R:</b> <i>simple present</i>	
<i>How to read</i> /Texten Informationen entnehmen und diese verstehen	Dialog Bericht	Das Passiv <b>R:</b> Modalverben <i>if</i> -Sätze (2)	The Amish
	Stellenanzeigen		
<i>How to talk</i> /Ein Gespräch auf Englisch führen	Foto-/Textcollage Diagramm, Song Zeitungsausschnitt	<b>R:</b> Adjektive und ihre Vergleichsformen <b>R:</b> <i>wh-questions</i> <b>R:</b> <i>simple past</i>	Hollywood
<i>How to help out in English</i> /In der Fremdsprache vermitteln <i>How to listen</i> /Hörtexten Informationen entnehmen	Landkarte Broschüre Hörtext		
<i>How to write</i> /Texte schreiben	Internet-Forum Song	<b>R:</b> <i>word order</i> <b>R:</b> <i>going to-future</i> <b>R:</b> ‚will‘-Futur <i>past perfect</i>	
<i>How to listen</i> /Hörtexten Informationen entnehmen	Landkarte Kurzbeschreibungen		

**R** = *revision* (Wiederholung)

# Inhalt

102	<i>How to listen</i>
103	<i>How to work with words</i>
104	<i>How to talk</i>
105	<i>How to give a talk</i>
106	<i>How to work on a project</i>
107	<i>How to read</i>
108	<i>How to work with an E/G dictionary</i>
109	<i>How to work with a G/E dictionary</i>
110	<i>How to write</i>
111	<i>How to work with grammar</i>
112	<i>How to help out in English</i>

113	Language in Focus (LiF)
128	Words
155	English-German dictionary
173	German-English dictionary
183	Names
185	Irregular verbs
187	Date/Month/Numbers

## extra

Hier findest du zusätzliche Übungen.

## choose

Suche dir die Übung aus, die dir am besten gefällt.

## reading corner

In der Lesecke kannst du schmökern, wenn du Lust hast. Die unbekanntesten Wörter musst du nicht lernen.

### Jedes Theme:

	Pflichtprogramm (gelbe Randspalte)
<b>MORE</b>	<i>MORE</i> -Teil zur Differenzierung und Vertiefung sowie
	<i>Optionals</i> für fakultatives Zusatzmaterial
	Hier werden Lern- und Arbeitstechniken vermittelt (orange Randspalte).

(grüne Randspalte)

### Die Symbole:



Hierzu gibt es eine Erklärung im Grammatik-Anhang *Language in Focus (LiF-Teil)*.



Hier wird etwas geübt, was du bereits kennst. Wenn du dich unsicher fühlst, dann schlage im *LiF-Teil* nach.



Dieser Hörtext ist nur auf der CD für Lehrer.



Dieser Hörtext ist auf der CD für Lehrer und auch auf der CD für Schüler.



Projekte sind umfangreiche Aufgaben, die ihr meist in Gruppen durchführen könnt.



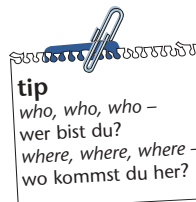
Hierzu gibt es weitere Übungen im Workbook.



Hefte diese Arbeit in deinem Portfolio-Ordner ab.



Auf den *How to ...*-Seiten findest du Techniken, die dir beim Englischlernen helfen.



Hier gibt es kurze Tipps oder Hilfen.