

Inhalt

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte
9	1. Identity	
10	A. Me, myself and I	Eine Umfrage durchführen • Vermutungen ausdrücken • Eine Aussage diskutieren • Eigene Meinung ausdrücken
12	B. In with the in-crowd	Charaktereigenschaften und äußerliche Merkmale beschreiben • Sich über Sachverhalte austauschen • Rückmeldung geben • Spekulationen überprüfen
16	C. Boys will be boys	Beziehungen von Personen schildern • Über Filme sprechen •
16	Literature Page: Billy Elliot	Aussagen über sich selbst treffen • Sich mit Rollenklischees auseinandersetzen
20	Production Gym: Characterization	Personen charakterisieren
22	Optional: Cyberbullying	Über <i>cyberbullying</i> sprechen • Eine Einschätzung geben
23	2. Crossing the line	
24	A. The point of no return?	Sich über Ideen austauschen • Verhalten und Eigenschaften von Personen beschreiben • Gefühle ausdrücken • Personen beurteilen
24	Literature Page: Give a boy a gun	Unterschiede benennen • Erste Eindrücke schildern •
26	B. Going too far	Über eigene Erinnerungen berichten • Gemeinsamkeiten und Unterschiede feststellen • Einen Begriff definieren • Vorschläge machen • Eigene Meinung ausdrücken • Rückmeldung geben
29	C. Baby blues	Assoziationen benennen • Vorlieben/Abneigungen äußern • Ergebnisse formulieren • Zwischen Deutsch und Englisch vermitteln • Eine Geschichte erzählen • (Un)Verständnis äußern • Einen Text zusammenfassen
34	Production Gym: How to express yourself concisely	Sich prägnant ausdrücken
36	Optional: Going to extremes	Empfehlungen geben
37	3. On your own feet	
38	A. Going abroad	Ergebnisse vergleichen • Eine Entscheidung begründen • Eigene Meinung ausdrücken
40	B. Looking for a job	Eigene Einstellung begründen • Ergebnisse überprüfen • Erste Eindrücke vergleichen • Rückmeldung geben • Sich auf etwas verständigen • Ergebnisse austauschen • Über eine Aussage debattieren
43	Literature page: Hope was here	Eine Person charakterisieren
45	C. Rights and responsibilities	Unterschiede erläutern • Sich auf etwas verständigen • Ergebnisse vergleichen • Eigene Meinung ausdrücken
48	Production Gym: Applying for a job	Ergebnisse vergleichen • Sich auf etwas verständigen
50	Optional: International student exchange	Vorlieben äußern • Ein Bewerbungsgespräch simulieren

Textsorten	Skills pages	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
Webseite Weblog Hörtext Kurzgeschichte Essayauszug Romanauszug Filmposter Profil Zeitungsartikel	<i>Reading strategies</i> <i>Discussion</i> <i>Writing a text</i> <i>Writing a comment</i> <i>Listening effectively</i> <i>The conditional</i> <i>Presentation</i> <i>Rhetorical devices</i> <i>Working with dictionaries</i> <i>Literary analysis</i>	R: <i>Conditional type II</i> <i>Conjunctions/connectives</i> <i>Phrasal verbs</i>	Einblicke in den Alltag englischsprachiger Teenager gewinnen Jugendkultur in englischsprachigen Ländern kennen lernen Sich mit einem britischen Film beschäftigen
Romanauszug Hörtext Zeitungsartikel Cartoon Filmkritik Standbilder Zeitungsartikel	<i>Literary analysis</i> <i>Listening effectively</i> <i>Reading strategies</i> <i>Newspapers</i> <i>Varying sentence structure</i> <i>Cartoons</i> <i>Understanding film</i> <i>Working with dictionaries</i> <i>Mediation</i> <i>Assuming and speculating</i> <i>Writing a text</i>	<i>Participles</i> <i>Participles</i> R: <i>Modals</i> R: <i>Conditional type II</i>	Sich mit einem amerikanischen Roman auseinandersetzen Einblicke in die Berichterstattung englischsprachiger Medien gewinnen Sich über den exemplarischen Umgang mit <i>teenage pregnancy</i> in englischsprachigen Medien informieren
Fotos Hörtext Stellenanzeigen Hörtext Bewerbungsbrief Audio-Podcast Rollenkarten Romanauszug Postkarte Diagramm Auszug aus einem Drehbuch Bewerbungsschreiben Rollenkarten Auszüge aus einer Website	<i>Listening effectively</i> <i>Reported speech</i> <i>Writing a text</i> <i>Expressing modality</i> <i>Covering letter</i> <i>Reading strategies</i> <i>Curriculum vitae</i> <i>Talking about the past</i> <i>Talking about the future</i> <i>Debate</i> <i>Presentation</i>	R: <i>Reported speech</i> R: <i>Reported speech</i> R: <i>Past tenses</i> <i>Future tenses</i>	Sich über mögliche längere Auslandsaufenthalte informieren Einblicke in weitere englischsprachige Länder gewinnen

Inhalt

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte
53	4. Them and us	
54	A. Home and away	Beobachtungen formulieren • Auskunft über Werte und Haltungen geben • Über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen
56	B. Made in Bradford	Historische Fakten wiedergeben • Ein Diagramm auswerten • Ergebnisse präsentieren • Zusammenhänge herstellen • Eigene Erfahrungen wiedergeben • Einschätzungen überprüfen
60	C. Pride and prejudice	Zustimmung/Ablehnung ausdrücken • Vermutungen anstellen und überprüfen • Sich mit Vorurteilen auseinandersetzen • Vergleiche anstellen • Zwischen Deutsch und Englisch vermitteln • Erwartungen formulieren • Um Erlaubnis bitten
64	Production Gym: Cultural mistakes	Kulturelle Unterschiede erkennen
66	Optional Literature Page: (Un)arranged Marriage	Über Gefühle und Beziehungen zwischen Menschen sprechen
69	5. Taking action	
70	A. Election	Sich auf etwas verständigen • Erste Eindrücke beschreiben • Eine Entscheidung begründen • Ergebnisse austauschen • Eigene Meinung ausdrücken
72	B. Making your voice heard	Ergebnisse überprüfen • Sich auf etwas verständigen • Entscheidungen diskutieren • Gemeinsamkeiten/Unterschiede diskutieren • Zwischen Deutsch und Englisch vermitteln • Stellung beziehen
77	C. Stand up for your rights	Zu Formen politischen Protests Stellung nehmen • Zukunftsvisionen formulieren • Rückmeldung geben
80	Production Gym: Speech	Eine Rede halten
82	Optional: The stolen generation	Spekulieren • Über Musik sprechen • Spekulationen überprüfen
85	6. Seeing is believing	
86	A. The camera never lies?	Fotos beschreiben und auswerten • Gefühle ausdrücken • Erwartungen formulieren • Verschiedene Botschaften von Bildern formulieren • Den Umgang mit manipulierten Fotos diskutieren
88	B. To buy or not to buy	Werbeanzeigen beschreiben und analysieren • Persönliche Eindrücke beschreiben • Vergleiche ziehen • Über eine Aussage debattieren
92	C. The making of ...	Informationen zuordnen • Kameraeinstellungen erkennen und analysieren • Eine Einschätzung geben •
96	Production Gym: Expressing opinion	Eigene Meinung ausdrücken
98	Optional Literature Page: Dead famous	Song auswerten • Verhaltensweisen beurteilen

Textsorten	Skills pages	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
Poster Webseite Hörtext Diagramm Zeitungsartikel Gedicht Cartoons Weblog Broschüre Auszug aus einem Reiseführer Romanauszug	<i>Writing a text</i> <i>Writing a comment</i> <i>Listening effectively</i> <i>Newspapers</i> <i>Presentation</i> <i>Assuming and speculating</i> <i>Cartoons</i> <i>Mediation</i> <i>The conditional</i> <i>Discussion</i> <i>Writing a letter of complaint</i>	R: <i>Past tenses</i> R: <i>Past tenses</i> <i>Participles</i> R: <i>Modals</i> R: <i>Conditional type II</i>	Einblicke in die multikulturelle Gesellschaft Großbritanniens gewinnen Sich über <i>British Asians</i> in Bradford informieren Kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten erkennen
Standbilder Hörtext Auszug aus einer Rede Cartoon Sachtext Blog-Einträge Fragen aus Einbürgerungstest Fallbeschreibungen Fotos Auszug aus einer Rede Auszug aus einer Webseite	<i>Listening effectively</i> <i>Rhetorical devices</i> <i>Cartoons</i> <i>Discussion</i> <i>Assuming and speculating</i> <i>Writing a text</i> <i>Reading strategies</i> <i>Working with dictionaries</i> <i>The conditional</i> <i>Talking about the past</i> <i>Talking about the future</i> <i>Writing a summary</i> <i>Understanding film</i>	R: <i>Modals</i> R: <i>Passive</i> R: <i>Conditional type II</i> R: <i>Past tenses</i> <i>Future tenses</i>	Einblicke in Schülervvertretungswahlen in den USA gewinnen Einblicke in das politische System der USA gewinnen Sich über Supreme-Court-Entscheidungen informieren Einblicke in das <i>civil rights movement</i> gewinnen Sich über Personen und Ereignisse der amerikanischen Geschichte informieren
Standbilder Filmmusik Zeitungsartikel Song		R: <i>Modals</i>	Einblicke in die Geschichte der Aborigines und in die australische Gesellschaft gewinnen
Fotos Hörtext Werbeanzeigen Zeitungsartikel Filmkritik Standbilder Drehbuchauszug Lexikoneintrag Kommentar Song Romansauszug	<i>Assuming and speculating</i> <i>Writing a letter of complaint</i> <i>Reading strategies</i> <i>Writing a text</i> <i>Writing a comment</i> <i>Writing a letter to the editor</i> <i>Debate</i> <i>Writing a film review</i> <i>Understanding film</i> <i>Talking about the future</i> <i>Newspapers</i> <i>Listening effectively</i>	R: <i>Modals</i> R: <i>Present tenses</i> R: <i>Modals</i> R: <i>Future tenses</i>	Sich mit Fotos aus englischsprachigen Medien beschäftigen Einblicke in Werbung in englischsprachigen Ländern gewinnen Sich mit dem Film "Wag the Dog" beschäftigen

Inhalt

Seite Skills page

- 102 Listening effectively
- 104 Discussion
- 105 Debate
- 106 Presentation
- 107 Writing a text
- 108 Critical writing
 - Writing a comment
 - Writing a summary
- 109
 - Writing a film review
 - Writing a formal letter
 - Writing a letter of complaint
 - Writing a letter to the editor
- 110 Working with texts
 - Reading strategies
 - Literary analysis
- 111
 - Rhetorical devices
- 112 Covering letter
- 113 Curriculum vitae
- 114 Newspapers
- 115 Cartoons
- 116 Working with dictionaries
- 118 Understanding film
- 121 Methods glossary
 - Freeze frame
 - Dramatic reading
 - Think – pair – share
 - Place mat
 - Buzz groups
 - Fishbowl
- 122 Mediation
- 126 Talking about the past
- 128 Talking about the future
- 130 Assuming and speculating
- 131 Expressing modality
- 133 The conditional
- 134 Varying sentence structure
- 136 The passive
- 137 Reported speech

Seite Anhang

- 138 Grammatical terms
- 140 Language in Focus (LiF)
- 155 So funktionieren die Wortlisten
- 156 English sounds
 - The English alphabet
- 157 Instructions
- 158 Words
 - Say it in English
 - Word fields
- 201 English-German dictionary
- 237 Names
- 239 Irregular verbs

Die Symbole



Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer und auf der Audio-CD für Schüler.



Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer.



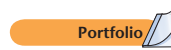
Dieses Symbol verweist auf *Language in Focus* im Anhang. Dort findest du Informationen zur englischen Grammatik.



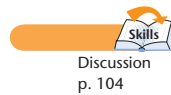
Dieses Symbol verweist auf Übungen im Workbook.



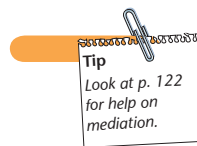
Hier könnt ihr in Gruppenarbeit ein Projekt durchführen.



Als Portfolio legst du einen eigenen Ordner an. Hier sammelst du alles, was du während eines Schuljahres auf Englisch anfertigst.



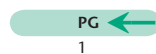
Auf den *Skills pages* werden Arbeitstechniken vorgestellt. Dort erfährst du außerdem etwas über die Funktion von sprachlichen Strukturen.



Hier erhältst du Tipps oder Hilfen.



Im Internet findest du weitere Informationen zu diesem Thema.



Dieses Symbol verweist auf Übungen im *Production Gym* des Theme.

advice

Hier werden Arbeitstechniken kurz erläutert, die du gleich anwenden kannst.